









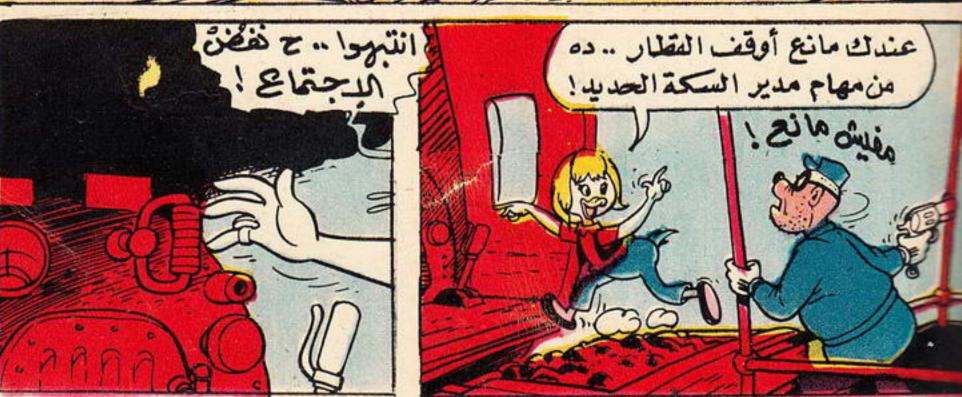


منى بكر اسماعيل - القاهرة - من اصدقاء مبكى







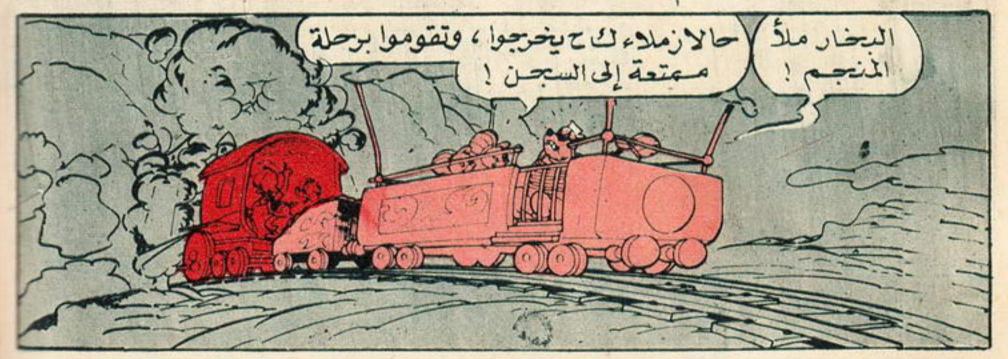








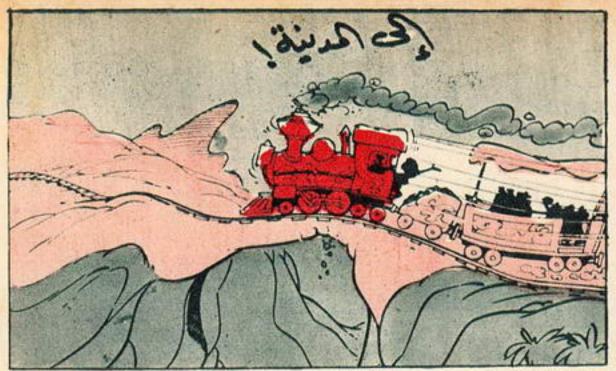




































حمدى محمود حسن - الجيزة - من اصدقاء ميكم

















- فاقوس شرقية - من أصدقاء ميكى

ب السيد وس ن













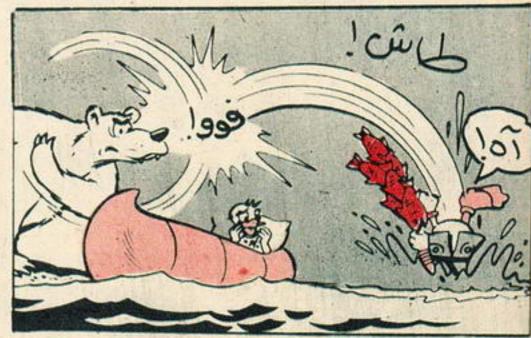
















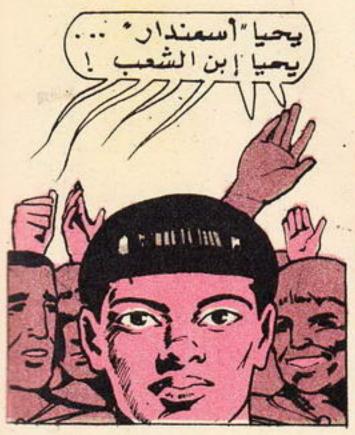




ط ولات عربية المحمزة البهلوان















اللمارف حسن محمود خليفة - العنوان : البساءين - شارع حسن نصر - عطفة محمود خليفة رقم } القاهرة خليفة رقم الا العاد

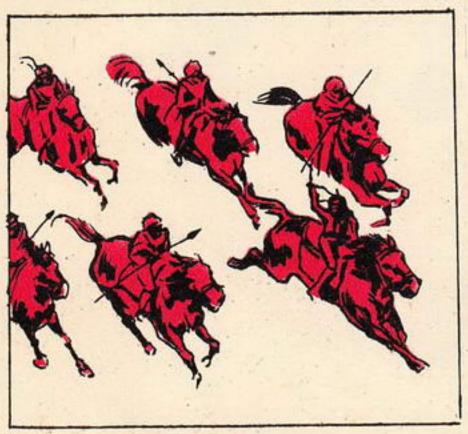


توجه ((حمزة)) بجيشه الى عاصمة مصر لجمع الجزية من حكامها ، وذلك بناء على طلب ((كسرى)) .. ولكن ((سنسكاما)) و ((ورقا)) حاكمي مصر أوقعاً ((حمزة)) وبعض زملائه في الاسر " وذلك بايماز من الوزير « يختك » ولكن « اسمندار » المصرى انضم لجيش ((حمزة)) لانقاذه ومن معه . . .

منها











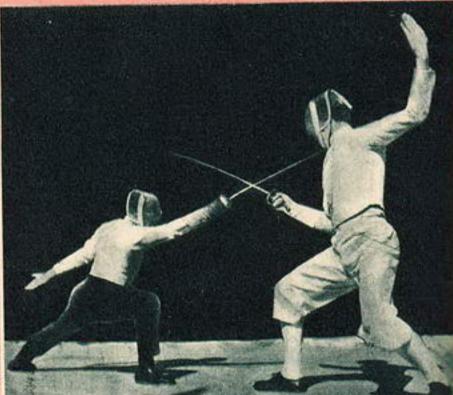






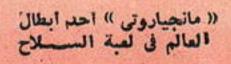


تقديم امدوح أبوزيد

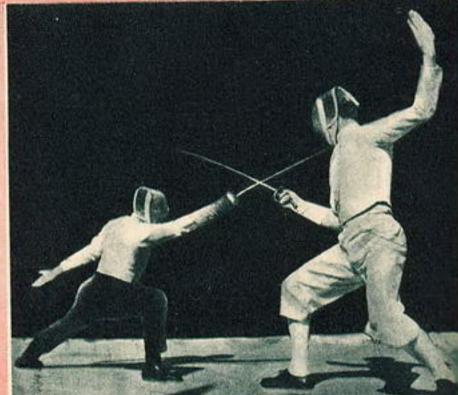




القناع الواقي لوجه اللاعب ويتصل به شريط من الجلد المحشسو لحماية الجزء العلوى من الرقبة







لقطة للاعبى السلاح في احدى المباريات الدولية .





تعد ((الهمبكة)) وسيلة لاحراز الانتصارات في عالم الرياضة ذلك أنالعلم قدزحف بامكانياته الضخمة الى حقل الرياضة واصبح فن اللعبة - أي لعبة - مرتبطا بفهسم أسرارها ومعرفة خباياها عن طريق العلم ، وقد عودتكم (مجلة ميكى ") أن تقدم لكم كل جديد في عالم الرياضة.. ولقد اخترت أن أقسدم لكم لعبة سيسيطرت عليها الطبقات الارستقراطية قديمهاولكن شيئا فشبيئا انتشرت في كل العالم وبصورة تكاد تكون شعبية في بعض البلاد كالمجر وفرنسا ، وايطاليا .

عكاية رياضة السلاعي

كلنا نعلم أن السميف كانوسيلة الحروب في الازمنسية " الفرسان الثلاثة » مثلا .. وبعد ظهور البنسادق ، بدأ فن استعمال السلك يبرز كرياضة وذلك لعدم الحاجة اليه في الحروب ، وبداتطوير السيف ليصبح وزنه الثقيل خفيفا ، وصار اللعب به اسرع والتحكم فيه أقسوى ، وكان الابطاليون اول من قاموابتطوير السلاح .

انواع الدساحة

١ - سلاح السيف((الساير)) ٢ - سلاح الشيش ((فلوريه))

ويتطلب استقماله اتقانا عالياء وادى التدرج فتخفيف وزنه الىسرعة استعماله ، وأصبحت هناك خطورة خلال التمرين به وخصوصا على العينين ، لذلك حدد هدف اللعب بالمنطقة الصيدرية في الجسم وبسبب ذلك ايضا اخترع القناع بواسطة استاذ فرنسي، وهو مصنوع من سلك منسوج لحماية الوجه ، يتصل به شريط من الجلد المحشول حماية الجزء العلوى من الرقبة .

٣ - سيف المبارزة ((الايبيه)) يشبه سيف المبارزة الحقيقي، ولكن ينتهى برأس مدببةوهدفه جميع اجزاء الجسم .

أشهر لاعبى العالم في هذه اللعبة

حقيقة هامة عن العبسة السلاح ، وهي انها دخلت الدورة الاوليمبية الاولى والتي اقيمت باثينا عام ١٨٩٦ .

وبرز في هذه اللعبة ابطال عالميون سجلت اسماؤهم باحرف بارزة ، ومن اشهر هؤلاء الابطال " دوربولا » الفرنسى بطل العالم لمستخمس مسرات « وفيرارى » الايطالي وزميله ((مانجياروتي))بطلا العسالم ((وجيريفتش)) المجرى الذي أحرز بطولية العالم لعدة سنوات و « مادك ميدار » الروسي ومن النساءكانت « دمولكي » المجسرية التي أحرزت بطولة المسالم لعدة مرات . .

كذلك فان الابطال المصريين كان لهم شأن كبير في عالم اللعبة . . فهناك حقيقة تقول أن أول أشسستراك لمصر في الدورات الاوليمبية كان في لمبة السلاح وذلك عسام ١٩١٢ في دورة استوكهولم ، حيث كانت البعشية كلها تتالف من لاعب واحد هو بالطبع لاعب السلاح.

وفاد لنا ((صلاح الدسوقي)) في هذه البطولة بالمركز الاول في سلاح السيف وقار ((حسن رشاد)) بالمركز الاول ايفسا في البطولة الفردية لسسلاح الشيش كذلك ... فان ابطالنا الان استطاع بقصهم أن يفعل الكثير . . مثلا . . « مضطفى سحيم » استطاع أثناء دورة طوكيسو عام ١٩٦٤ أن يهزم « باروسكى » البولندى بطل العالم لعام ١٩٩١ ، والثاني عام ١٩٦٣ كمااستطاع ان يفوز على بطل اليابان ((اوكاوا)) الذي فاز ببط ولة الدورة التجريبية ، والتي تقام قبل بداية أى دورة كتجميرية للمتنافسين في مختلف الألماب بقى أن أقول لك أن رياضة السلاح من الالعاب التي يجب أن نمارسها لاتها تقرس فيناحب آلقتال ، ثم أن مراكسز التدريب اصبحت منتشرة في معظم مراكز الشسباب داخل الجمهورية . . وعلى كل فقسد اتفقت (مجلة ميكي)) معنادي السلاح أن يقبل الاطفىالخاصة اوكتك الذين سيوف نرسلهم بخطاب من مجـــلة « ميكى » . وعلى كل ففي امكانك أن تتوجه بنفسك الىنادى السلاح بحديقة الازبكية . . أو بأى مركز من مراكسز الشباب المنتشرة داخسسل الجمهورية وتقدم نفسيك المستولين . مجلة المالات تقدم

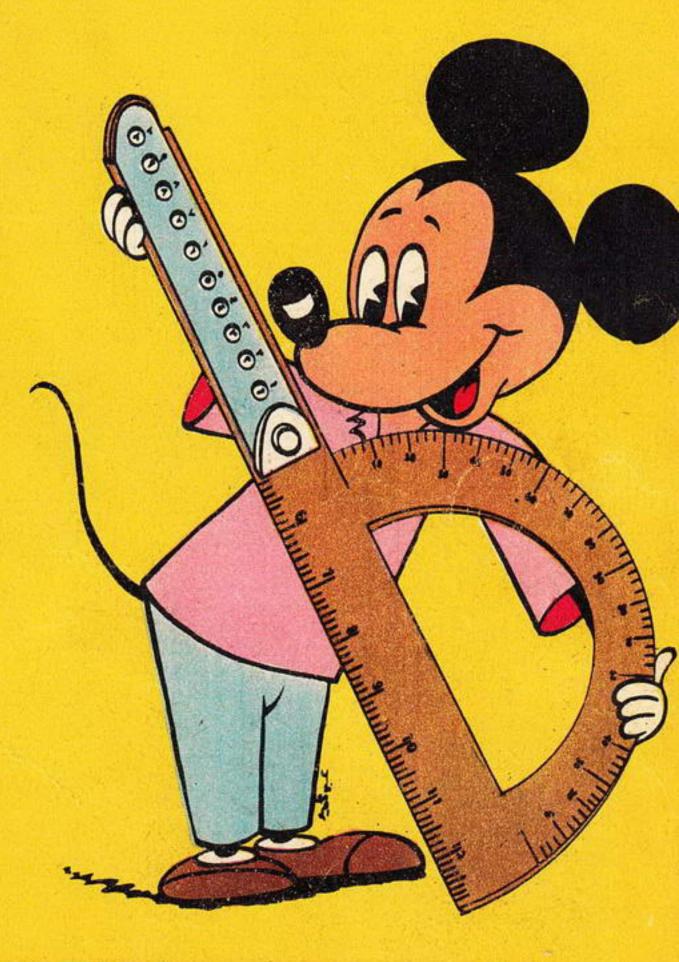
العدالقاح

مع عدامك الدراسى الجديد أحدث أدواتك المدرسية

Chi 310 Muh

مسطرة ومنقسلة وجدول ضرب

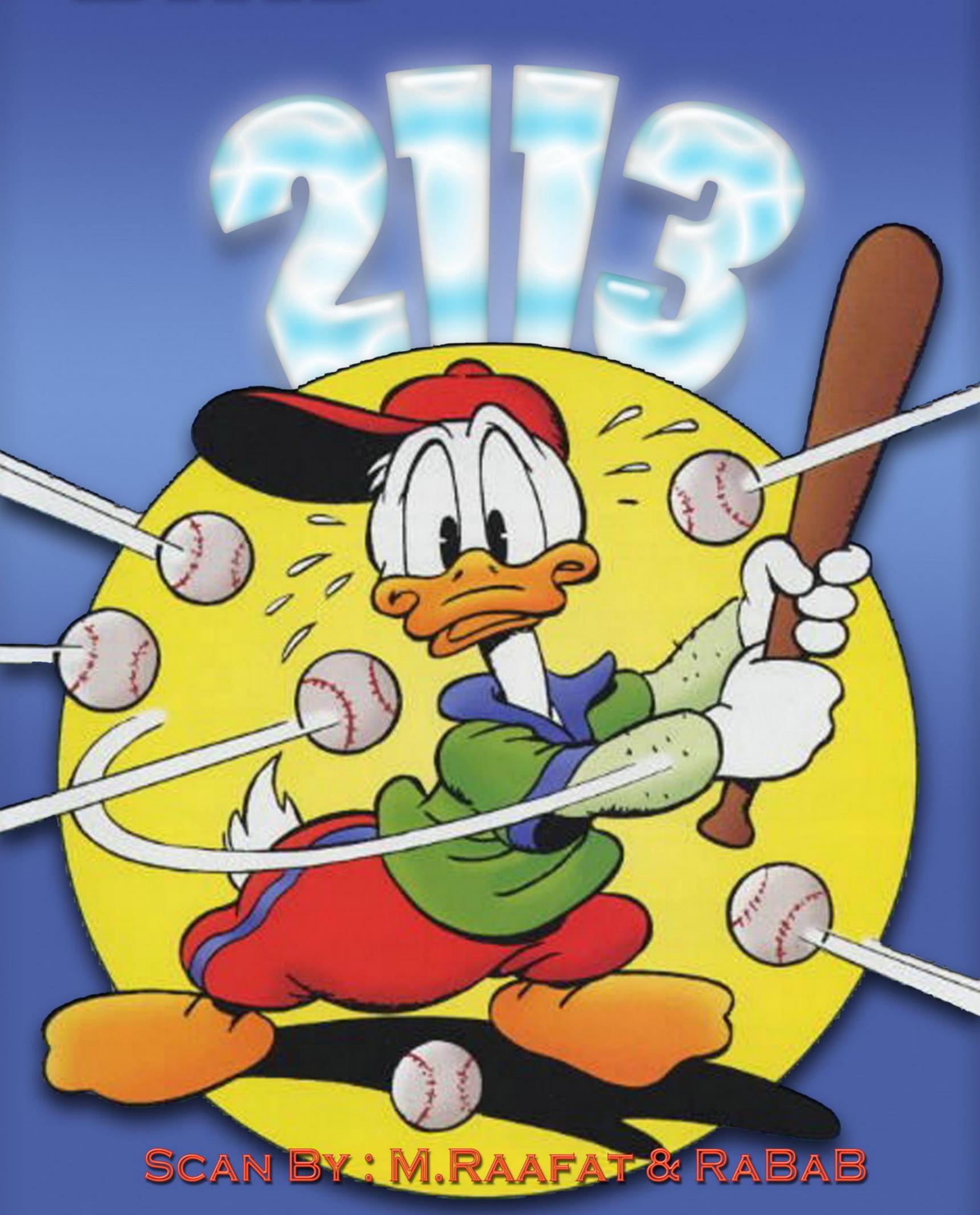
البالاستنيك



بادر بحجز عدد الخميس ع سيتميار

العدد + الهدية • 7 مسلم









oulles the selling

في مسابقه ((جلا ، ، جلا)) القنية .. فارت الصديقة « سالى كمآل بقطر » من ىنى سويف ـ بثلاثقصص - وفار الصديق ((فَتَيَـة حميد القيسي " من بغداد يقصتين _ وفاد الصديق النبيل عجمى عبد الحميد) منشبرا - بقصة ومجموعة



نبيل عر سد لميد تسب جميد النسالناد) كما فاز هؤلاء الاصدقاء ينشر اسمانهم : طالب يوسف السيد _ الكويت _ حسام الدين



محمود عقر _ سـوهاج _ نشوى نجم الدين حسين _ المنيل - شريف عبد اللطيف الشريف _ الاسكتسرية _ مسمية محمود عبسه العظيم _ سراى القبة _ محمد وجدى خليفة _ الاسكندرية جرمين ونهالة غليسوم ساويرس - بولاق - مريم وكوثر وجبريل وصلفاء محمصود ابسو زید _ الاسكندرية .. اطيب التهاني لقرائنسا الاعزاء وسنوالى نشسر التاجهم تباعا .

نادك

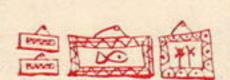
بطل الاسبوع هو الصديق(افتح لالله احمد أبو خياد الله من البحرة وقد فاز بمجاسد ميكى وعضوية تادي المفامرات .

ذنب .. وراء الخيمة

فربداية الاجسازة المسيفية تساءلت كيف أقضى همذه الاجازة ... وكيف استفيد منها أيضا .. وخطرت عدة افكار لم يرق لي منها الا انانضم الى فريق الكشافة بالنادي الموجسود في مدينتنا .. ووقع اختيارنا على قرية قريبة لنقيم بها مسكرنا الكشفى ، حيث الزارع الواسعة والحقول المترامية والبيوت العالية المعشرة بين أنحاء القرية ، حملنا جميع ما يازمنا من خيام وحيال ، وملابس وطمام، وغسير ذلك . . وذهبنا الى مكان المعسكر واقمنا خيامنا . . ووضعفا متاعنا . . وجلسنا نتسامر بعض الوقت ، ونحكي الغكاهات الطريفة حتى وقت متأخر من الليل . . وجاء دورى في الحراسة انا وزميل لي .. لمدة ساعة .. واخذنا نتجول بين الخيام حيث لا نسمع صوتا ولا همسا ، فالسكون يشمل الكان .. وظلام الليل يلف القرية .. وبينما زميلي مشفول بعمل الشاى وانا اتجول بين الخيام شاهدت ذئبا يخسرج من حقل قربب فتواريت وراء شجرة ، والرعب يتملكني ، وجسمي ينتفض من الخوف لاني لم ار الذئب الا هذه المرة .. وجسريت الى زميلى .. ونادينا بعض الزمسلاء الاخسسرين . . وجاء كل يحمسل عصا غليظة .. ولكن زميلي كان يحمل « كشاف بطارية » فلما اضاءه في عيني الذلب من بعيد ، ورانا مجمعوعة كسيرة فر هاربا ، ولم يحاول خلال مدة المسكر ان ياتي ثانية . . وقضينا فترة مفيدة تعلمنا فيهسا الصبر والشجاعة والاقدام على العمل والامانة وحسن الخلق . .

أخساد الاطفسال

اللوحات الفنيةالتي وسمها الأطفال عن المعركة ٠٠٠ تقرد عرضها خــــلال الاجازة الصيفية في معرض عام يقام بارض المسارض بالجزيرة .



« شلشمون » الاعتدادية .. بمحسافظة الشرقية قاموا بتشجير الطريق الزراعي الموصل م الطريق الممومي الرصوف . . الى المدرسة . . ويقوم الطلبة النسساء الإجازة الصنفة برعاية الاشت وريها لكي يكون الطسري ظليلا وجميلا ..

 مديرية الثقــائة الجماهيية بمحافظة البحرة
.. اقامت احتفــالات بمناسبة افتتاح اول ناد للاطفال بمدينة دمنه ورويقه ثلاث شد ----((الموسيقي ، والتهثيك والرقص الشمسعبي ، والنشماط الريائيي ، والرحلات » . . وقد بلي عدد الاطفال المستركين في النادي حتى الان ١٠٠٠ طفل

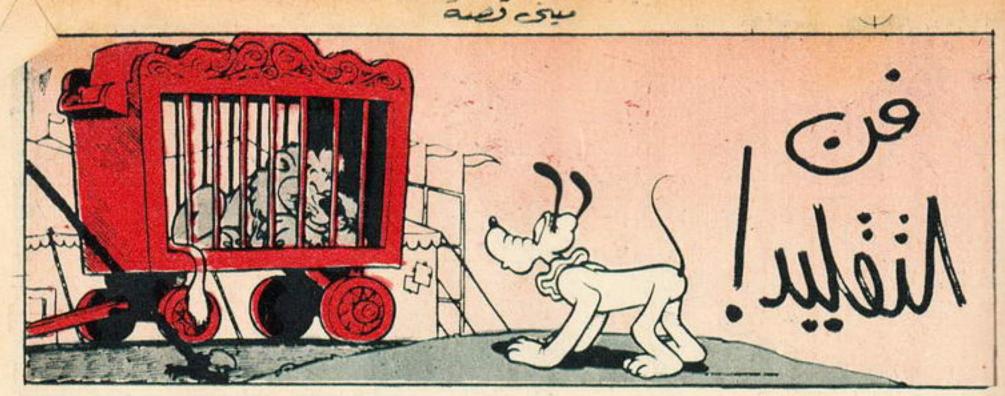


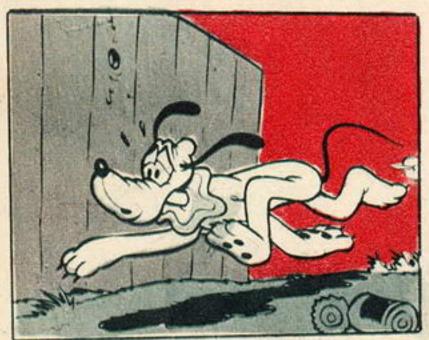
وبشيسة التحربير عفت ناصر

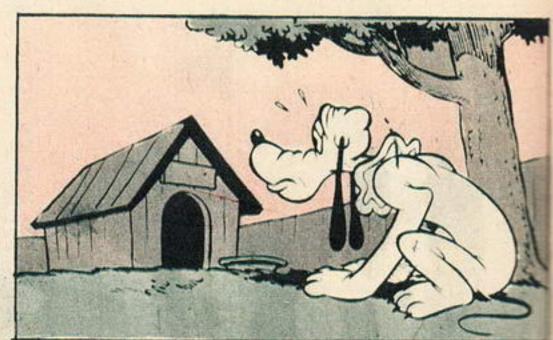
محلة السبوعية تصارر

عن مؤسسة دارالهلال

فيمة الاشتراك السنوى - ٥٣ عددا - في الجمهورية العربية المتعدة وبلاد انعادي البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا - في سائر انعاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ع٠م • والسودان بعوالة بريدية _ في الغارج بتعويل او بشيك مصرفي قابل الصرف في ج ع م - والاسعاد الموضعة اعلاه بالبريد العادي - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المعددة عند الطلب .

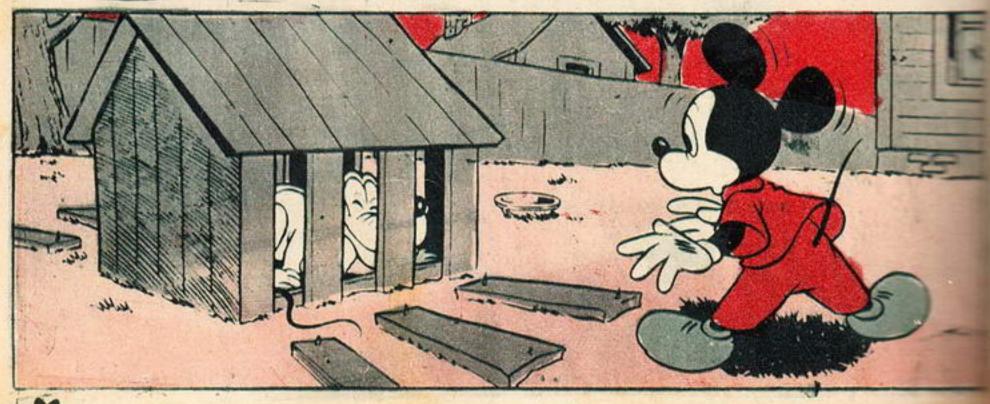














قصة كامله

ميان بنيرل الشجى ان وكالماني ميلسنان

عثر "متيى وسندق على صنروق وريم في غرفة قديمة من منزلهما ..















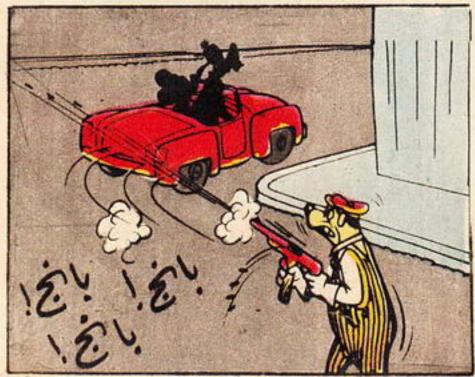








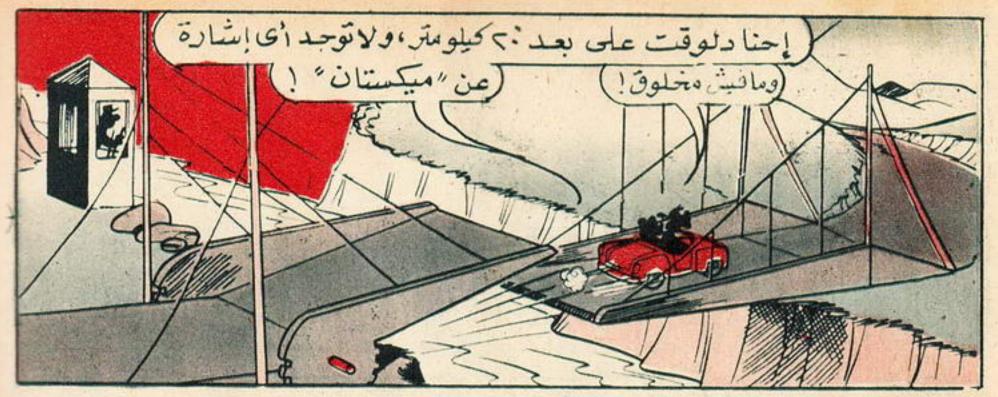






عماد الدين حسين ذكى _ القناطر الخيرية _ من اصدقاء ميكى













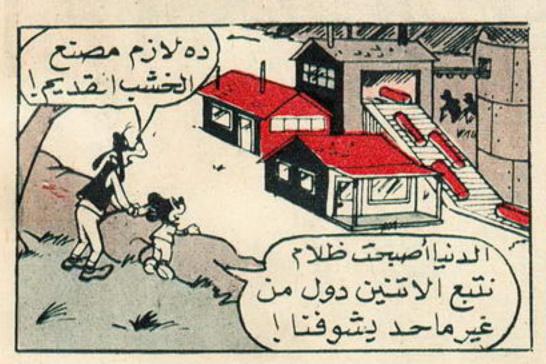




















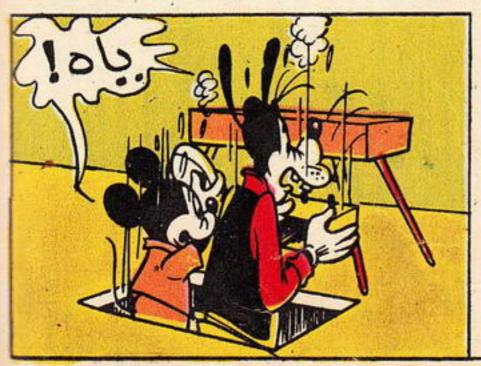














للتعارف: محمد عباس الريس _ العنبوان : الدقهائية _ الطرية دقهلية - شارع سعد زغلول بجواد عمارة عزام ج٠٥٠٠















و الحدوق المحمد عبداللطيف - العنوان: ٣٠ شارع المحروقي بكوم الدكة شـــقة ٥ - الاسكندرية



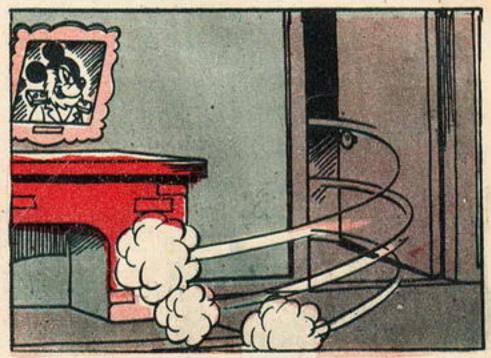




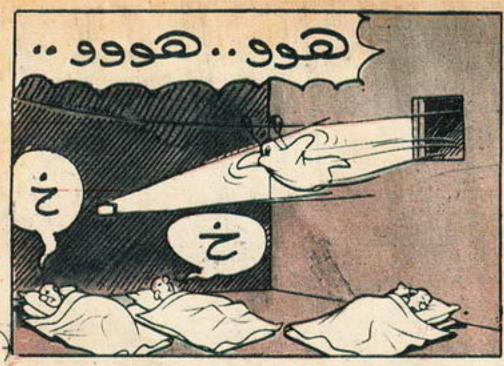




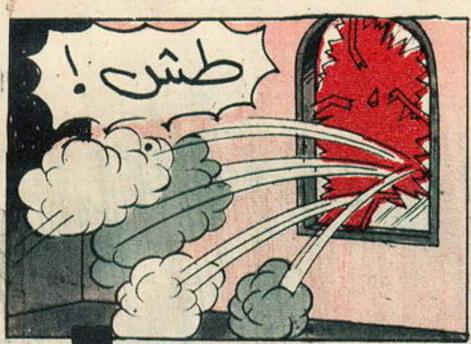




للتعارف : احسان زهير شوقى - العنوان : ٥ شارع الرفاعة بالجيزة - القاهرة



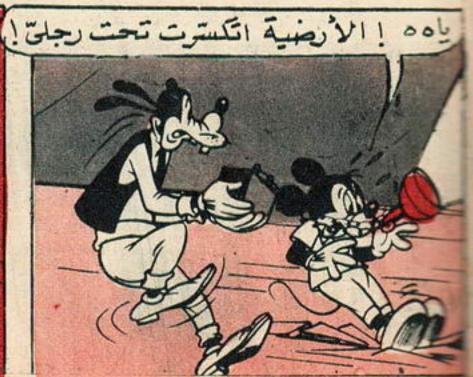












المعرود عيد المنعم عباس _ العنوان: شارع المحكيم _ حارة السبيد محدد عبدد الرحيم - منزل ١٤ طنطا - ج.ع.م

















للتعارف : رمضان أحمد خليل - العنوان : أسوان - ش احمد ماهر - أحمد محمود خليل تاجر داديوها=



















ف : محمد حاتم عبد المنعم غزالي - العنوان : السنبلاوين - دقهليه ش الجسيس



















يحكى انه ذات يوم . . بينما كان ألبحسر السكبير الحجم يجلس متربعا في مكانه الواسع،

سمع صوتا هائلا يناديه قائلا:

- أيها البحر . أيها البحر . اننا سنقيم حفلا هذا الساء فهـ ل تسمح لنا بذلك ؟! التفت البحر ناحية الصوت فرأى امامه رجلاكبير الحجم ، قـوى الجسم ، تصدر عنه اصوات كأنها موتورات مروحية كثيرة ، فعرف انه ملك الربح العظيم، فرحب به اكبرترحيب . قال ملك الربح للبحر:

- اناسرتى ستتوافد هذا المساء هنا على سطحك ، للاحتفال بزواج ابنتى « نسمة الانسام » من الامسير « ابنسام » . . فأرجو أن توفر لنا الترتيبات اللازمة لكى يتم هذا الاحتفال على خسير ما يرام .

قال البحر:

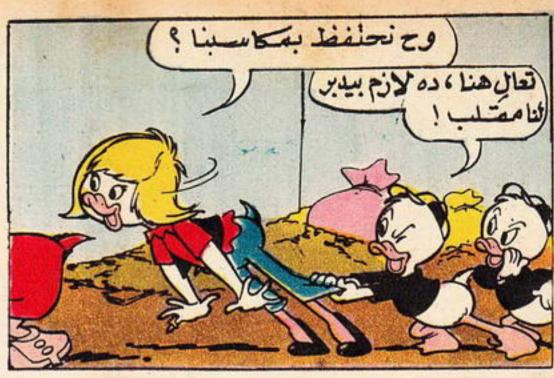
- أننى سيعيد أن أقدم لك هذه الخدمة. وكلّ اسماكي وتماسيحي ومحاراتي تحت أمن في الاعزاء .

في المساء حضر الملك « ربح » قبل الادعوين تصحبه زوجته السيدة «زوبعة »وابنه الاستاذ اعصار » . . ثم اخذ المدعوون يتوافلاون . . وبعد قليــل حضرت « نسمة الانسام » ابنة اللك « ربح » الصغرى ومعهاعريسها «ابتسام» . ثم حضرت بعد ذلك الفرقة الموسيقية المكونة من النسحيم الافريقي الذي يعــزف الرق الالحان المعطــرة . . والهواء الرطب الهادىء لاي من بحار الشمال والمطربة المســهورة « نسمة العصارى » . والبهلوان « زوابع » . . وخل الزقاف على مايرام . . كان البحر الكبير يبتسم فتأتي الاسماك لابسة فساتينها العسفورية الملونة ، حاملة شراب « المحار » الملذبذ فيشرب الضـــيوف والمدعوون . . ثم يحرك حر ذراعه . . فتخرج التماسيح وهي ترقص وتتمايل طربا على صوت المطربة «نسمة العصاري» ولكن الناسفي المدينة شعروا بأن الربح قد اختفي عنهم . . وكذلك ابنته «نسمة الانسام» وشعروا بالحـــو الشديد والعرق يتصبب منهم ، فلاهبواني نزهات الى شاطيء البحر . . والاسـماك حنة وهي ترقص على ايقاعات الطبــول . . فنزلوا الى البحـر في قــواربهم الصــغيرة وساركوا في هــذا الفرح العجيب .

استمتع الجميع بليلة جميلة . . وفي نهاية الحفل وزع «الملك ربح » بنفسه علما صغيرة الشكل



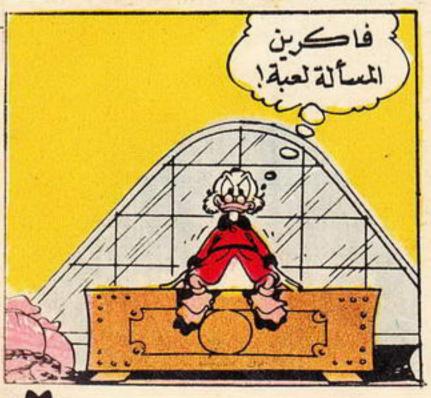
















تعارف : سمير فؤاد الصيفى - العنوان : ٧١ شارع الشيخ سليم - السيد زينب القاهدرة

